

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Сургутский районный центр социальной помощи семье и детям»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением методической комиссии  
бюджетного учреждения  
ХМАО – Югры «Сургутский районный  
центр социальной помощи семье и детям»  
протокол от «17» 03. 2021

Председатель методической комиссии  
Н.Ф. Иванова



«Прет-а-порте»  
технология развития творческих способностей  
для несовершеннолетних беременных девушек и женщин, признанных нуждающимися  
в социальном обслуживании

Автор технологии:  
Сафонова Ирина Юрьевна  
специалист по работе с семьёй

п. Барсово, Сургутский район

# **I. Пояснительная записка**

## **1. Актуальность**

Разработанная технология «Прет-а-порте» имеет практическую, трудовую и художественно-эстетическую направленность, помогает приобщать несовершеннолетних беременных женщин и матерей к истокам прикладного искусства, швейному делу, художественным ценностям. Исходя из приоритета занимательности, специальная технология изучается не на образцах, а сразу в процессе выполнения изделий.

Технология построена по принципу от простого к сложному, что позволяет в полном объёме усвоить данный материал. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком уровне, необходимо иметь определенные знания, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, умении шить на швейном оборудовании, разбираться в назначении тканей и материалов. Девушки также смогут освоить современные технологии работы с разными видами материалов, изучить тенденции модной индустрии и основы маркетинга для продвижения своих услуг на рынке. Благодаря полученным навыкам и умениям, становятся доступны более сложные по изготовлению изделия. Молодые мамы и женщины видят результат своей деятельности, который можно использовать в качестве украшения, сувенира или предмета необходимого в быту, это значительно повышает уровень мотивации к предмету и трудовой деятельности.

## **2. Целевая группа**

- несовершеннолетние беременные женщины и матери (в возрасте до 18 лет);
- беременные женщины и матери в возрасте от 18 до 45 лет.

## **3. Цель:**

1. Проведение практикоориентированных мероприятий (практических занятий - научить наиболее простым операциям шитья, чтобы они могли под наблюдением или самостоятельно изготавливать простые швейные изделия) профориентационной направленности (направленных на формирование мотивации на профессиональное развитие личности, осознанный выбор профессии).

2. Профессиональное просвещение – обеспечение беременных женщин и молодых мам информацией о мире профессий, учебных

заведениях, возможностях профессиональной карьеры (проведение консультаций, ознакомление с информационными буклетами и пр.).

#### **4. Задачи:**

1. Формировать личностные и нравственные качества: самостоятельность, настойчивость, чувство товарищества, бережное отношение к инструментам и оборудованию.

2. Формировать навыки работы в швейном рукоделии, выявление творческих способностей несовершеннолетних.

3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений рук и ног.

4. Воспитывать потребность к деятельности, активности, развивать двигательную способность, мышечную систему.

5. Формировать представления и понятия о технологии изготовления простых швейных изделий. Корректировать познавательные процессы: ощущение, восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь.

#### **5. Формы работы:**

- групповые (количество молодых мам в группе до 10 человек);

- индивидуальные.

**6. Методы работы:** в проведении занятий используются методы коллективно – группового творчества и индивидуальной работы. Основным методом работы являются комбинированные занятия.

1. Наглядный (показ образца, пример, мультимедиа-слайд, помощь).

2. Словесный (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование пословиц и поговорок, беседа, рассказ).

3. Практический (самостоятельное и совместное выполнение изделия).

## **II. Содержание технологии**

### **1. Этапы реализации технологии**

**Организационный** – предполагает диагностику знаний, умений и навыков у целевой группы. Подготовка оборудования и дидактического материала для занятий.

**Практический** – включает в себя проведение занятий в рамках технологии с несовершеннолетними беременными девушками и женщинами.

**Аналитический** – позволяет оценить эффективность реализации технологии, внести корректировки в случае необходимости и распространение полученного опыта.

### **2. Принципы реализации технологии**

1. Индивидуальный подход;

2. Систематичность и последовательность в изложении материала;
3. Активность и наглядность;
4. Регулярность занятий.

Эти принципы тесно связаны друг с другом и используются с учетом специфических особенностей каждой женщины.

### 3. Алгоритм деятельности

Использование часов, отведенных на обучение швейному делу: количество часов за учебный год по программе 72 часа. Количество часов в неделю по плану 2. Из них: 1 час теория, 1 час практика. Каждый раздел состоит из нескольких тем и содержания работы по каждой из них. Время, отведённое на изучение темы, может варьироваться в зависимости от степени её усвоения детьми и материально-технического обеспечения мастерской.

### Тематический план

№	Тема	Кол-во занятий
<b>I. Машинные работы</b>		<b>6</b>
1.	Знакомство с ножной швейной машиной	1
2.	Соединительные швы: а) стачной;	1
	б) запошивочный шов	1
	в) двойной шов	1
	Краевые швы: а) шов вподгибку	1
	б) окантовочный шов	1
<b>II. Пошив изделий с применением шва в подгибку с закрытым срезом</b>		<b>5</b>
1.	Обработка носового платка	1
2.	Обработка простыни	1
3.	Обработка ножного полотенца	1
4.	Обработка пеленки	1
5.	Обработка низа изделия	1
<b>III. Обработка края деталей окантовочным швом</b>		<b>3</b>
1.	Обработка нагрудника	1
2.	Обработка прихватки	1
3.	Обработка горловины изделия	1
<b>IV. Использование умений и навыков при пошиве одно и двух детальными изделий</b>		<b>4</b>
1.	Пошив шапочки	1
2.	Обработка воротников	1
3.	Обработка варежки/чарапок	1
4.	Обработка мешочка для рукоделия	1
<b>V. Раскрой простых изделий</b>		<b>3</b>
1.	Подготовка ткани и раскрой	1

2.	Раскладка выкроек, нанесение на ткань (распашонки, прихватки, нагрудники)	1
3.	Раскрой деталей изделия (вырезание)	1
<b>VI. Знакомство с другими видами швейных машин</b>		<b>3</b>
1.	Бытовая вышивальная швейная машина	1
2.	Специализированная машина зигзагообразной строчки	1
3.	Изготовление аппликации с применением зигзагообразной строчки.	1
<b>VII. Ремонт одежды и постельного белья</b>		<b>3</b>
1.	Пришивание пуговиц	1
2.	Зашивание разрывов	1
3.	Пришивание заплат	1
<b>VIII. Изготовление простых швейных изделий</b>		<b>4</b>
1.	Пошив распашонки	1
2.	Пошив ползунков	1
3.	Пошив наволочки	1
4.	Пошив простыни	1
<b>IX. Пуэзловая обработка</b>		<b>5</b>
1.	Обработка оборок	1
2.	Отделка легкой одежды (рюши, воланы, складки,	1
3.	Обработка детского платья	1
4.	Обработка нижнего среза (брюки, юбки)	1
5.	Обработка конверта для выписки новорождённого/детское одеялко	1

## Содержание программы

### I. Машинные работы

#### 1. Знакомство с ножной швейной машиной

Знакомство с ножной швейной машиной мастерской, оборудованием. Виды изготавливаемой продукции (салфетки, пелёнки, распашонки, ножные полотенца, наволочки и т.д.) Изучение правил поведения в швейной мастерской с соблюдением правил техники безопасности. Рабочая поза при шитье на швейной машине. Виды швейных машин. Название деталей машины, через которые заправляют верхнюю и нижнюю нитки. Машинная закрепка.

Практическая работа: Правильная посадка во время работы на машине, положение рук, ног, корпуса. Подготовка машины к работе, наружный осмотр, переключение машины на холостой или рабочий ход. Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток. Строчка на бумаге по прямым и закругленным линиям без ниток. Строчка на бумаге и ткани по прямым и закругленным линиям с ниткой. Стачивание полосок ткани.

## **2. Соединительные швы**

К соединительным швам относятся стачные швы, расстрочные, настрочные, накладные, запошивочные, двойные швы и шов взамок.

### **а) Стачной шов в разутюжку, в заутюжку**

Применяют для постоянного соединения деталей изделия, он относится к соединительным швам. Выкроенные детали складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, и соединяют их машинной строчкой на расстоянии от края, зависящем от назначения шва.

### **б) Запошивочный шов**

Вид машинного соединительного шва с закрытыми срезами, который выполняется двумя строчками – соединительной и соединительно-отделочной; с изнаночной стороны изделия видны обе строчки, а с лицевой – только одна. Запошивочный шов применяют при изготовлении постельного белья, поэтому этот шов еще называют «бельевой», а так же при пошиве рубашек и одежды из денима. Преимущество запошивочного шва заключается в том, что при его выполнении срезы ткани не нужно обметывать, при этом сам шов достаточно прочный.

### **в) Двойной шов**

Двойной шов наиболее часто применяется при обработке мешковины карманов. Может применяться для соединения швов в одежде без подкладки или с подкладкой, не доходящей до низа.

Практическая работа. Знакомство с технологией выполнения швов. Выполнение макета стачного шва, запошивочного и двойного шва на бумаге, затем на ткани. Оформление в альбом.

## **3. Краевые швы**

### **а) Шов вподгибку с открытым и закрытым срезом**

Шов в подгибку относят к узким краевым швам, которые можно использовать на большинстве типов тканей. Чаще всего применяется для оформления низа рукава или всего изделия.

### **б) Окантовочный шов**

Он применяется при обработке срезов деталей без подкладки и из легко осыпающихся тканей (внутренние края подбортов, низ изделия, проймы и т.п.). Данный шов используется при обработке овальных срезов проймы, горловины, кармана. Он выполняется с одним открытым или с закрытыми срезами окантовочной полоски и тесьмой.

*Практическая работа:* выполнение макетов шва вподгибку и окантовочного шва на бумаге, а затем и ткани.

## **II. Пошив изделия с применением шва вподгибку с закрытым срезом**

## **1. Обработка носового платка**

*Практическая работа:* обработать поперечные срезы. Обработать долевые срезы. Обработать углы. Отутюжить готовое изделие. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности при работе иглами и ножницами.

## **2. Обработка салфетки**

*Практическая работа:* подогнуть сначала поперечные, потом долевые срезы на изнаночную сторону на 10 мм, заметать. Заложить углы, заколоть. Перегнуть подогнутые края на изнаночную сторону по контрольным линиям (проложенным строчкам прямых стежков), заметать по сгибу. Обработать углы салфетки косыми стежками, приутюжить подгиб. Застрочить на расстоянии 1-2 мм от края внутреннего подгиба, делая в углах поворот детали на игле. Удалить нитки строчек временного назначения.

## **3. Обработка ножного полотенца**

Назначение ножного полотенца, его назначение, технология обработки прямых углов: ширина подгиба 2 – 4 см. Заметывание сторон ножного полотенца швом вподгибку. Подготовка машины к шитью. Обработка противоположных срезов на машине швом вподгибку.

*Практическая работа:* обрабатывание края полотенца швом вподгибку с закрытым срезом.

## **4. Обработка пеленки**

*Практическая работа:* выполнение ручных технологических операций по изготовлению шва вподгибку с закрытым срезом. Закрепить умения по выполнению машинных швов.

## **5. Обработка низа изделия**

*Практическая работа:* подогнуть срез обтачки, заметать по сгибу; приметать обтачку к горловине; притачать обтачку; закрепить срезы. Вывернуть на лицевую сторону и выметать на кант (2 мм). Наметать и настрочить. Отутюжить готовое изделие.

## **III. Обработка края деталей окантовочным швом**

Окантовочные швы применяют для предохранения срезов деталей от осыпания и для их отделки.

### **1. Обработка нагрудника окантовочным швом**

Обработка нагрудника окантовочным швом. Назначение изделия. Технология выполнения окантовочного шва. Технические условия.

*Практическая работа:* поэтапное выполнение обработки срезов на

образце. Раскрой изделия, окантовка выполняется 3 способами: при помощи тесьмы, бейки или основной ткани. Соединение окантовки с изделием.

## **2.Обработка прихватки**

Обработка прихватки окантовочным швом. Назначение изделия. Технология выполнения окантовочного шва. Технические условия.

*Практическая работа:* поэтапное выполнение обработки срезов на образце. Раскрой изделия, окантовка выполняется 3 способами: при помощи тесьмы, бейки или основной ткани. Соединение окантовки с изделием.

## **3.Обработка горловины изделия**

Назначение изделия. Технология выполнения окантовочного шва. Технические условия.

*Практическая работа:* поэтапное выполнение обработки срезов на образце. Раскрой изделия, окантовка выполняется 3 способами: при помощи тесьмы, бейки или основной ткани. Соединение окантовки с изделием.

## **IV. Использование умений и навыков при пошиве одно- и двух-детальных изделий**

### **1. Пошив шапочки**

Образец шапочки. Виды, назначение, технические условия. Подготовка ткани к раскрою, раскрой и обработка пилотки с применением стачного шва и шва вподгибку с закрытым срезом.

*Практическая работа:* обработка шапочки. Соединение боковых срезов. Выполнение закрепок. Обработка нижних срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Утюжка готового изделия. Подбор ниток в зависимости от цвета основной ткани.

### **2. Обработка воротников**

Назначение воротников. Виды воротников на блузках. Образцы различных воротников. Подготовка ткани к раскрою, раскрой и обработка воротника стачным швом.

*Практическая работа:* соединение 2-х частей воротника (нижней и верхней) стачным швом. Раскрой воротников. Раскладка выкроек и нанесение мелом на ткань.

### **3. Обработка vareжки/чарапки**

Обработка vareжки с применением стачного шва и шва вподгибку с закрытым срезом. Технология выполнения этих швов. Работа с макетом vareжки из бумаги, затем из ткани. Назначение vareжки, ее применение.

*Практическая работа:* соединение деталей vareжки стачным швом с предварительной наметкой. Подшивание верха vareжки швом вподгибку с открытым или закрытым срезом, в зависимости от ткани. Подбор ниток в цвет ткани. Заправка машины.

#### **4. Обработка мешочка для рукоделия**

Назначение, вилы мешочков, применение. Виды отделки. Стачивание боковых срезов стачным швом. Подшивание верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Продергивание тесьмы.

*Практическая работа:* соединение боковых срезов стачным швом с предварительной наметкой. Подшивание верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом и продергивание тесьмы. Утюжка готового изделия.

### **V. Раскрой простых изделий**

Раскрой — сложная и ответственная часть изготовления швейного изделия. Прежде чем начать резать материал, необходимо несколько раз проверить, правильно ли расположены детали. Рабочее место для раскроя должно состоять из большого стола, вокруг которого можно свободно двигаться и с любой стороны подходить к разложенным деталям.

#### **1. Подготовка ткани к раскрою**

1. Подготовка ткани к раскрою:

1. Выровнять срезы: выдернуть вдоль среза ткани одну из нитей и срезать полосу ткани по этой разметке.

2. Устранить перекося: ткань с выровненными срезами сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь, совместив кромки. Если обнаружен перекося ткани, растянуть ее по диагонали, держа за уголки.

3. Срезать кромки ткани: они могут быть жесткими, лохматыми и впоследствии дать сильную усадку.

4. Обнаружить дефекты: внимательно рассмотреть ткань перед настилом, чтобы выявить дыры, пятна, неравномерную окраску, утолщения нитей. Такие места следует отметить мелом или цветной ниткой, чтобы при раскрое они не попали на детали выкройки.

5. Определить лицевую сторону ткани по яркости печатного рисунка, виду ткацкого переплетения, качеству поверхности ткани, кромке.

6. Определить долевую нить — она проходит вдоль кромок ткани. Если кромок нет, ткань растягивают: в долевом направлении растяжение меньше, чем в поперечном.

7. Настелить ткань: разложить на столе одним из способов: в сгиб или в разворот.

## **2. Раскладка выкроек, нанесение на ткань (распашонки, прихватки, нагрудники)**

Раскладка выкроек и нанесение на ткань распашонки, прихватки, нагрудника выполняется по одному алгоритму, с целью расширить знания о раскрое симметричных деталей.

*Практическая работа:* подготовка ткани к раскрою, настиление ткани, раскладка деталей выкройки на ткани, обводка деталей.

### **3. Раскрой деталей (вырезание)**

Материалы и инструменты: ткань для изготовления проектного изделия, выкройка плечевого изделия, портновские ножницы, булавки, портновский мел, линейка, сантиметровая лента.

*Практическая работа:*

- а) подготовить ткань к раскрою.
- б) разложить детали выкройки плечевого изделия на ткани.
- в) произвести раскрой проектного изделия.

## **VI. Знакомство с другими видами швейных машин**

### **1. Бытовая вышивальная швейная машина**

Организация рабочего места. Правила безопасной работы на машине. Правильная поза при шитье на швейной машине, положение рук, ног и корпуса. Подготовка машины к работе, наружный осмотр, переключение машины на нужную программу.

*Практическая работа:* работа на холостом ходу. Пуск и остановка швейной машины. Наматывание ниток на шпульку. Вышивание простого элемента на пробном образце ткани.

### **2. Специализированная машина зигзагообразной строчки**

Машины зигзагообразного стежка применяются при пошиве разнообразных швейных изделий и их отделке. Для этого применяются машины, выполняющие отклонение по ширине за один стежок – одноукольный зигзаг или за несколько – многоукольный зигзаг. Для декоративных машин используются разнообразные комбинации отклонения по ширине со смещением стежков по ширине и перемещения по длине. Зигзагообразный стежок может выполняться на разных группах материалов – от легких до сверхтяжелых, может иметь разную максимальную ширину.

*Практическая работа:* применение зигзагообразной строчки на бумаге, а затем на ткани.

### **3. Изготовление аппликации с применением зигзагообразной строчки**

*Практическая работа:*

1. При помощи копировальной бумаги и остро заточенного карандаша рисунок для аппликации переводят на изнаночную сторону основной ткани в зеркальном отображении.

2. На изнаночную сторону аппликационной ткани приутюживают клеевую прокладку.

3. Накладывают эту ткань прокладкой вниз на лицевую сторону основной ткани по линиям контура и намётывают.

4. Прокладывают мелкую зигзагообразную строчку по контуру рисунка с изнаночной стороны.

5. Срезают аппликационную ткань по краям с лицевой стороны близко к строчке. Затем ещё раз прокладывают плотную зигзагообразную строчку четко по рисунку с лицевой стороны.

## **VII. Ремонт одежды и постельного белья**

### **1. Пришивание пуговиц**

*Практическая работа:* закрепить технику безопасной работы с ножницами и иглой. Обследовать одежду, выявить вид ремонта. Подобрать нужные пуговицы, нитки по цвету. Пришить пуговицы и зашить одежду по шву.

### **2. Зашивание разрывов**

Чтобы ваши вещи были всегда в порядке надо за ними ухаживать: чистить, отглаживать, и, конечно, ремонтировать. Надо своевременно заштопать маленькую дырочку, зашить разорвавшийся шов, пришить пуговицу.

*Практическая работа:* зашивание распоровшегося шва.

### **1. Пришивание заплат**

*Практическая работа:* умение выполнять мелкий ремонт одежды (разорванных мест), при помощи наложения заплат, закрепление работы со стежками. Использовать памятку с этапами выполнения, соблюдать технологическую последовательность.

## **VIII. Изготовление простых швейных изделий**

### **1. Пошив распашонки**

*Практическая работа:* пошив распашонки. Проверка деталей кроя, подбор ниток, обработка деталей. Работа по технологической карте.

### **2. Пошив ползунков**

Технология обработки срезов ползунков разъясняется инструктором по трудовой терапии с опорой на технологическую карту и словесное описание выполнения данной работы.

*Практическая работа:* обработка ползунков. Работа по предметно-технологической карте обработки среза.

### **3.Пошив наволочки**

Назначение, фасоны, соответствие размера наволочки размеру подушки.

*Практическая работа:* обработка поперечных срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Соединение боковых срезов наволочки одновременно с клапаном стачным швом. Выполнение закрепки. Утюжка готового изделия.

### **4.Пошив простыни**

Назначение. Классификация белья (нательное, постельное). Применение. Виды ткани, из которой можно изготовить простыни (бязь, ситец, сатин). Машинные швы, применяемые при пошиве простыни. Запошивочный шов. шов вподгибку с закрытым срезом. Технология выполнения этих швов.

*Практическая работа:* соединение среднего среза простыни запошивочным швом. Обработка поперечных и долевых сторон простыни швом вподгибку с закрытым срезом.

## **IX. Поузловая обработка.**

### **1. Обработка оборок**

Назначение оборок. Правила раскроя оборок и виды обработки отлетного среза оборок: строчкой «зигзаг», окантовочным швом, швом вподгибку с закрытым срезом. Соединение оборок с изделием.

*Практическая работа:* изготовление образцов оборок, обработка оборок: швом вподгибку с закрытым срезом, окантовочным швом, строчкой «зигзаг». Соединение оборок с изделием.

### **2. Отделка легкой одежды (рюши, защипы, воланы, складки)**

Виды отделки легкой одежды. Виды легкой одежды. Виды тканей. Различие между оборками, рюшами и воланами.

*Практическая работа:* обработка отлетных срезов отделочных деталей швом вподгибку с закрытым срезом, на машине различными способами. Соединение отделочных деталей с изделием. Притачивание.

### **3.Обработка детского платья**

Виды плечевой одежды. Их назначение, размеры.

*Практическая работа:* раскрой изделия, соединение мелких деталей с более крупными по контрольным меткам с предварительным намetyванием и выполнением закрепок. Поузловая обработка изделия.

### **4.Обработка нижнего среза (юбки, брюки)**

Виды обработки низа юбки, брюк. Ширина подгиба. Обработка среза тесьмой, окантовкой, швом вподгибку с закрытым срезом.

*Практическая работа:* обработка нижнего среза юбки и брюк швом вподгибку с закрытым срезом или открытым в зависимости от ткани; окантовочным швом; тесьмой. Изготовление образцов.

### **5.Обработка конверта на выписку/детское одеяло**

Виды конвертов на выписку, назначение, расчет размера.

*Практическая работа:* изготовление конверта на выписку/детское одеяло. Раскрой изделия. Сметывание и соединение подкладка с основной деталью.

## **5. Ресурсы**

### **5.1. Кадровые ресурсы**

	Должность		Функционал
1	Заведующий отделением		Координирует все виды работ, выполняемых в рамках технологии, контролирует выполнение плана технологии в соответствии с рабочей документацией
2	Инструктор по трудовой терапии		Реализует мероприятия технологии с целевой группой, предоставляет аналитическую информацию в соответствии с проводимыми мероприятиями

### **5.2 Материально-технические ресурсы**

№	Оборудование	Инструменты	Материалы
1	Швейные машины бытовые	Ножницы	Ткань в ассортименте
2	Швейные машины краеобметочные	Иглы швейные, бисерные	Тесьма и кружево в ассортименте
3	Парогенератор	Булавки	Синтепон, холофайбер
4	Вышивальная машина	Мел портновский	Нитки швейные, вышивальные, «Мулине», пряжа
5	Столы, стулья	Лекала	Акриловые краски, гуашь. Акриловый лак
6	Персональный компьютер	Сантиметровая лента	Картон, цветная бумага Салфетки трехслойные
7	Магнитно-маркерная доска	Кисти	Клей ПВА, «Момент»
8	Маникен	Клеевой пистолет	Фоамиран
9		Распарыватель	Мех натуральный
10		Портновские	Полимерная глина,

		ножницы	цветное тесто
11		Кусачки, плоскогубцы	Морилка, алебастр
12		Иглы для фильцевания	Кофе, ванилин, корица
13		Портновские ножницы	Шерсть для валяния, фетр
14		Стеки разной формы	Бисер, бусины в ассортименте
15			Проволока разного диаметра

### **5.3. Информационные ресурсы**

В отделении имеется информационный стенд с планом работы по технологии, также информация представлена на официальной страничке филиала в социальной сети INSTOGRAM «Centraprel», Одноклассники «Центр соц. помощи семье и детям».

### **5.4. Методические ресурсы**

- наличие технологии;
- план работы и занятий;
- методическая литература, разработки мероприятий;
- методический материал, обеспечивающий выполнение технологии: образцы готовых изделий, рисунки, фотографии, иллюстрации, конспекты занятий, схемы изготовления;
- технология творческих способностей «Знаю, умею, могу».

## **6. Результаты**

### **6.1. Ожидаемые результаты**

Сформированность личностных и нравственных качества: самостоятельность, настойчивость, чувство товарищества, бережное отношение к инструментам и оборудованию, навыков работы в швейном рукоделии, знать основные ручные термины при пошиве. Выявлены творческие способности несовершеннолетних беременных, изготавливать швейные изделия по собственному эскизу, консультируясь с педагогом. Развивается мелкая моторика пальцев рук, координация движений рук и ног. Воспитана потребность к деятельности, активности, развивать двигательную способность, мышечную систему. Сформировано представления и понятия о технологии изготовления простых швейных изделий.

**6.2. Социальную значимость технологии «Прет-а-порте» можно будет оценить после ее утверждения и реализации за отчетный период.**

### **6.3. Критерии оценки**

#### **Критерии оценки эффективности**

<b>Задача</b>	<b>Ожидаемый результат</b>	<b>Критерии оценки</b>	
		<b>Количественные</b>	<b>Качественные</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Формировать навыки работы в швейном рукоделии, выявить творческие способности	Вовлеченность несовершеннолетних беременных девушек и женщин в мероприятия по швейному делу	Охват мероприятиями не менее 80 % целевой группы	Направленность мероприятий технологии на изучение основных принципов творческих способностей
Формировать личностные и нравственные качества: самостоятельность, настойчивость, чувство товарищества, бережное отношение к инструментам и оборудованию	Сформированность нравственных качеств к самостоятельной работе, работе в коллективе и бережному отношению к инструментам и приспособлениям	Написание 4 статей, не менее 2 буклетов(памяток ) по теме	Формирование гармонично развитой личности
Формировать представления и понятия о технологии изготовления простых швейных изделий	Сформированность логического мышления, умений сравнивать, анализировать, процесс изготовления швейных изделий	Результаты изготовления швейных изделий (не менее 80% целевой группы)	Воспитание грамотного поколения, формирование творческого мышления
Способствовать к повышению качества жизни беременных несовершеннолетних, юных и молодых матерей посредством изготовления собственных изделий	Повышение качества жизни беременных несовершеннолетних, юных и молодых матерей посредством изготовления собственных изделий	Процентное соотношение участников мероприятий – по плану и по факту	Положительный резонанс и отзыв о мероприятиях, проводимых в рамках технологии «Прет-а-порте»

### **Способы оценки качества реализации технологии**

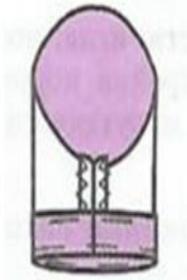
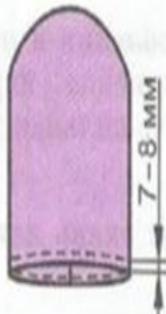
Молодые мамы смогут за короткий промежуток времени (3-4 часа) 3 раза в неделю в первую очередь получить навыки работы со швейным оборудованием, научиться перекраивать, перешивать готовую одежду, изготавливать одежду по собственным эскизам для себя и своего ребёнка, тем самым удовлетворить свои первичные потребности. Приобретение навыков ручного труда, освоение профессии, реализация творческих проектов и ощущение нужности повышает самооценку и мотивирует на дальнейшее развитие.

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность несовершеннолетних беременных девушек и женщин, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого человека. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого несовершеннолетнего. При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались с трудом. Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами.

## Список литературы

1. Бендюков М., Соломин И.. Диалоги о выборе профессии. – Издательский дом "РОСТ". – С-П.:2001 г.
2. Бузов, Б.А. Материаловедение швейного производства [Текст] :учеб. пособие для сред. проф. Образования. - М.: Лёгкая индустрия, 2012 . - 325с.
3. Волков И.П. «Учим творчеству» – М.: «Педагогика», 1987.
4. Голубева, О.Л. Основы композиции[Текст]: учеб. пособие для проф. образования. - М.: Композиция, 2009. - 214 с.: с ил.
5. Демина Л.М. «По законам красот» – М.: «Педагогика», 1990.
6. Егорова Р.И. «Учись шить» – М.: «Просвещение», 1989.
7. Криксунова И. «Создай свой имидж» – Санкт-Петербург: «Лань», 1997.
8. Максимова М.В., Кузьмина М.П. «Лоскутики». – М.: «Издательство ЭКСМО-ПРЕСС»; 1998.
9. Максимова М.В., Кузьмина.А. «Девичьи хлопоты». – М.: «Издательство ЭКСМО-ПРЕСС»; 2000.
- 10.Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» – Мн.: «Полымя», 1992.
- 11.Мелик-Пашаев Л.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству» – М.: «Педагогика», 1987.
12. Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек – сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 13.Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» – М.: «Просвещение», 1991.
- 14.Ретивых Е.М. Культура профессионального самоопределения. – Брянск, 1999.
- 15.Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани» – М.: «Просвещение», 1998.
16. Чижиков Л.П. «Кружок конструирования и одежды: «Просвещение»,1990
- 17.Российские модельеры [Электронный ресурс]: Модная Россия, 2014 – Режим доступа: <http://modnaya.ru/fashion/designers.htm>. 03.01.14.
18. Текстильный коллаж [Электронный ресурс]: liveinternet, 2013. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/jelena88/post128650953/>. 26.10.13.
19. Fashion/HauteCouture.[Электронный ресурс]:2013.- Режим доступа: <http://vk.com/fashionhautecouture>. 26.10.13.
20. Модульный метод 2013 [Электронный ресурс]: 2014. - Режим доступа: <http://www.zoopicture.ru/bozhya-korovka/>. 03.01.14.

## Технологическая карта изготовления шапочки

Технологическая последовательность выполнения операции	Рисунок
<p>4. Подогнуть обрабатываемый срез еще раз на изнаночную сторону по контрольной линии прямых стежков, заметать. Следить, чтобы строчка прямых стежков располагалась точно на сгибе.</p>	
<p>5. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Застрочить складку: проложить отделочную строчку (длина стежка 4—5 мм) на расстоянии 7—8 мм от нижнего края рукава по изнаночной стороне детали, начиная от линии шва стачивания. Выполнить закрепку.</p>	
<p>6. Удалить нитки строчек временного назначения. Отогнуть манжету вниз, приутюжить.</p>	