



Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского
автономного округа - Югры
«Сургутский многопрофильный
реабилитационный центр для инвалидов»

проект «Югорский сувенир»
реализуется в отделении
психолого-педагогической помощи

Руководитель проекта:
инструктор по труду
Максимов Герман Михайлович

НАШИ КООРДИНАТЫ:
61,26°с.ш., 73,28°в.д.

ПРИЕЗЖАЙТЕ:
г. Сургут,
п. Снежный, ул. Еловая, 8

ЗВОНИТЕ:
приемно-консультативное
отделение
(3462) 518-814

ПИШИТЕ:
SurCSO@admhmao.ru

ЗАХОДИТЕ:
www.nakalinke.ru



В серии «Развивающая глина»
подготовлены буклеты для родителей:
о проекте «Югорский сувенир»,
«Развитие двигательной сферы»,
«Развитие координации»,
«Глиняная игрушка своими руками».



Отсутствие усилий

Начинать работу в
подобных случаях надо с мягкой
глиной. Иногда оказывается
достаточно **научиться
продавливать пальцами** или другими
частями ладони углубления. Во время
занятия может оказаться полезным
несколько раз **поднять и ударить о
стол очень большой кусок глины**.
Ребенок учится правильно **месить
глину**, для чего каждый раз
соответственно подбирается её вязкость.
Раз за разом ребенок привыкает
вкладывать усилия при работе руками.
После этого он начинает писать и
рисовать.



Отсутствие плавности движений

При отсутствии
плавности движений возможно
выполнять «**примазывание**»
деталей длинными плавными
движениями, «**вытягивание**» детали
из целого, **создание плавных
переходов** между деталями
(движения повторяют линию),
заравнивание поверхности.



Использованы материалы
ГНПУ «Областной
реабилитационный центр
для детей-инвалидов и детей
с ограниченными возможностями»
г. Саратов «Развитие творческих
способностей детей на занятиях
лепкой из глины» Лукьянова О. А.



РАЗВИВАЮЩАЯ ГЛИНА

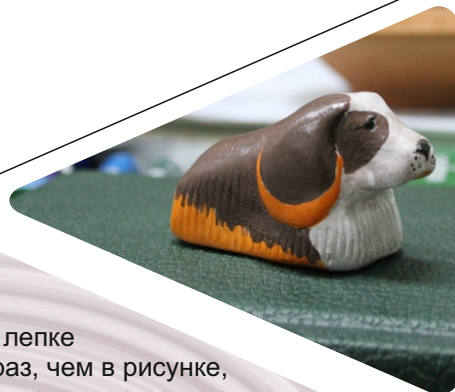
Развитие двигательной сферы

Рекомендации родителям
для самостоятельных занятий

Учитывая, что в лепке ребенку легче создавать образ, чем в рисунке, изображение многих предметов правильно начинать с пластического решения, а уже потом переходить к условному его изображению на бумаге карандашом или краской.

Мы предлагаем вашему вниманию приемы и способы лепки из глины позволяющие развивать пространственную ориентацию и координацию. При занятиях дома глину можно заменять на пластилин, соленое тесто. Некоторым детям достаточно просто показать движение и они его повторяют. Однако нередко приходится помогать другими методами, например, выполнять движение руками ребенка, постепенно ослабляя поддержку, пока ребенок не сможет воспроизводить движение сам. В подобных случаях полезно подкрепить движение подходящим словом или произносимым с должной интонацией.

ПОМНИТЕ! Глина - единственный легальный способ для ребенка «изваляться» в грязи, почувствовать себя поросенком и быть не отруганным родителем, а поощренным за творчество!



Развитие координации

Нарушение взаимодействия рук

Самое простое - раскатывать глину между двумя ладонями (делать шарик или «колбаску»).

Сложнее одной рукой держать изделие, а другой что-то с ним делать.

Ещё труднее, когда руки, находясь во взаимодействии, выполняют неодинаковые движения.



Нарушения взаимодействия пальцев рук

«Защипывание» детали по контуру.

Катание маленьких «колбасок» и шариков указательным и большим пальцами.

Изготовление сосуда из колец, и замазывание их в ровную поверхность.



Нарушение зрительно-моторной координации

На занятиях и в этом случае осуществляется переход от самого простого (закрепить деталь на правильном месте) к более сложному (выложить рисунок тонкими «колбасками» по уже нарисованным линиям и др.)

