



Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Советский районный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Технология активных преобразований «Социальный форум-театр «Играя жизнь»»





Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Советский районный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Технология «Социальный форум-театр»

модель деятельности, направленная на изменение социальной ситуации, уникальная методика привлечения внимания общественности к острым социальным проблемам и эффективный способ коррекции и профилактической работы





Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Советский районный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Уникальность: управляемая дискуссия, которая проходит в рамках социального спектакля в формате «здесь и сейчас» в условиях интерактивного погружения





Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Советский районный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Средства

1. Фототерапия
2. Аудио-музыка-терапия
3. Библиотерапия
4. Арт-терапия
5. Видеотерапия





Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Советский районный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Возможности

1. Управляемая дискуссия

2. Проживание разных ролей

3. Доступный, интересный язык

4. Активное участие зрителей в спектакле наравне с актерами (находят альтернативы решений проблем, приобретая опыт активного проявления личностной инициативы)





Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Советский районный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Технология «Социальный форум-театр»



Маскотерапия



Социальная
постановка



Театр Эмодзи
(эмоции)





Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Советский районный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

МАСКОТЕРАПИЯ



**Надевая вещественную маску,
участник снимает «маску» социальную**

Маски одновременно расширяют и сужают границы психического и телесного существования. В маске человек свободен от рационального контроля за выражением своего лица





Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Советский районный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

СОЦИАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА

Разделение персонажей-героев на угнетенных и угнетателей с четко узнаваемыми моментами для «СТОПов».

Зритель должен почувствовать, что эта сцена может закончиться иначе.

В сценарии должны быть заложены моменты («бомбы»), в которых в последующем зритель сможет сделать «СТОП» и изменить ситуацию, то есть действия, которые призваны провоцировать зрителя на действие по разрешению и предотвращению конфликта





Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Советский районный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

ТЕАТР ЭМОДЗИ (ЭМОЦИИ)

Телесно-ориентированная диагностика, элементы
эмоционального интеллекта, актёрского мастерства,
нормализация отношений





Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Советский районный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Спасибо за внимание!

