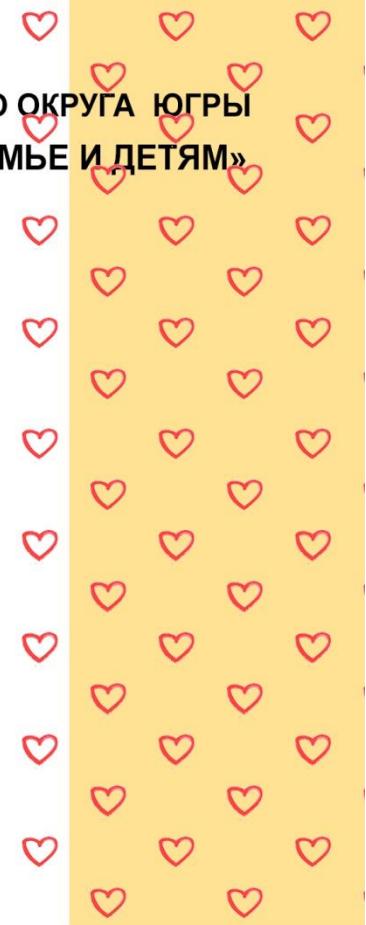


БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ»



«Читаем. Нетревожный подход»

технология творческой реабилитации несовершеннолетних беременных, юных и молодых матерей, находящихся в трудной жизненной ситуации



Автор технологии:

Меликян Марина Игоревна,
методист

отделения информационно-аналитического отделения

п. Барсово, Сургутский район
2021 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность

Дни будущих мам наполнены ожиданием и волнением, ведь за какие-то девять месяцев нужно столько всего успеть сделать! Бывает очень важно запастись теоретическими знаниями о предстоящих родах и уходе за малышом, чтобы чувствовать себя уверенно и справиться со страхом перед неизвестным. Помощники в этом, безусловно, книги. Не менее важным является терапевтическая роль, которую играют книги для мам, ожидающих своего малыша. Технология «Читаем. Нетревожный подход» позволит потенциальным мамам получить теоритическую информацию из самых актуальных книг о беременности и об уходе за новорожденным, получить положительные эмоции через прочтение прозаических и поэтических произведений, накопить «литературный багаж» для развития речи малыша, организации семейной досуговой деятельности..

2. Целевая группа: несовершеннолетние беременные, юные и молодые матери.

3. Цель технологии: творческая реабилитация посредством реализации мероприятий литературной гостиной.

4. Задачи:

- организовать благоприятные условия для проведения занятий литературной гостиной;
- сформировать базовые знания о периоде беременности, рождении ребенка;
- выработать у потенциальных матерей несовершеннолетних чувство уважения к себе, чувство собственного достоинства;
- снять психоэмоциональное напряжение несовершеннолетних;
- через занятия способствовать накоплению литературного материала для организации досуговой деятельности с собственным ребенком

5. Формы работы:

- беседа;

- прослушивание литературных произведений;
- чтение литературных произведений;
- круглый стол

Используются как групповые, так и индивидуальные формы работы.

6. Методы работы:

- метод проблемного изложения;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- практический.

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Этапы реализации технологии

Технология рассчитана на 1 год и включает в себя три этапа: диагностирующий, организационно-практический и заключительный (см. таблицу 1).

Таблица 1. Этапы реализации технологии «Читаем. Нетревожный подход»

Название этапа	Значение этапа
I. Диагностирующий этап (1–2 месяца)	<i>Цель этапа</i> – изучение тенденций владения литературными знаниями несовершеннолетними. <i>Значение этапа</i> : анализ результатов позволяет сделать выводы о степени вовлеченности целевой группы в данную проблематику, составить план мероприятий
II. Организационно-практический этап (6 –7 месяцев)	<i>Цель этапа</i> – организация и реализация плана мероприятий. <i>Значение этапа</i> : Стабилизация психоэмоционального напряжения, формирование базовых знаний о периоде беременности, рождении ребенка, накопление литературного материала.
III. Заключительный этап (2 – 3 месяца)	<i>Цель этапа</i> : определение эффективности разработанного плана мероприятий. <i>Значение этапа</i> : обобщение и систематизация информации, полученной в процессе проведения мероприятий формулировка выводов об эффективности проводимых мероприятий; планирование дальнейшей работы по сопровождению

2. Основные направления технологии

Технология «Читаем. Нетревожный подход» включает такие направления реабилитационной работы, как:

- *психологическое направление* – снятие психоэмоционального напряжения; формирование адекватной самооценки, освоение навыков «быть счастливым», принятие нового статуса «беременной, мамы»;
- *социально-педагогическое*-формирование базовых знаний об организации досуговой деятельности с собственным ребенком, создание литературной копилки
- *работа со специалистами Учреждения* заключается в повышении уровня компетентности специалистов по вопросам сопровождения несовершеннолетних беременных, юных и молодых матерей.

3. Алгоритм деятельности

План мероприятий литературной гостиной представлен в таблице 2.

Таблица 2. Тематический план

Тема занятия	Форма проведения	Сроки реализации	Ответственные
«В ожидании чуда». Знакомство с актуальной литературой	Беседа. Видеолекторий	сентябрь	специалист по работе с семьей
«Я – мама». Написание синквейна. Буду мамой»	Практическая работа	сентябрь	специалист по работе с семьей
Ольга Белоконь «Я беременна, что делать?	Чтение. Обсуждение	октябрь	специалист по работе с семьей
«Детская страничка». Потешки	Практическая работа	октябрь	специалист по работе с семьей
«Евгений Комаровский «365 советов на первый год жизни вашего ребенка», 12+	Чтение. Обсуждение	ноябрь	специалист по работе с семьей
«Детская страничка». Сказка на ночь	Видеолекторий	ноябрь	специалист по работе с семьей
Уильям и Марта Сирс «В ожидании малыша»,	Час коммуникативного общения	декабрь	специалист по работе с семьей

«Женщины о женщинах». Б. Ахмадуллина, Л. Рубальская, М. Цветаева, А Ахматова	Чтение стихов	декабрь	специалист по работе с семьей
«Детская странничка» Стихи детям». А. Барто	Лекция	декабрь	специалист по работе с семьей
Татьяна Буцкая «#БЕРЕМЕННОСТЬ: короткометражка длиной в 9 месяцев»	Час коммуникативного общения	январь	специалист по работе с семьей
«Детская странничка» Колыбельная	Чтение колыбельных	февраль	специалист по работе с семьей
Катарина Вестре «280 дней до вашего рождения. Репортаж о том, что вы забыли, находясь в эпицентре событий»	Чтение. Обсуждение	февраль	специалист по работе с семьей
«Детская странничка». С. Михалков	Чтение.	март	специалист по работе с семьей
Федор Катасонов «Федиатрия. Нетревожный подход к ребенку	Чтение. Обсуждение	март	специалист по работе с семьей
«Любимые стихи»	Чтение	апрель	специалист по работе с семьей
«Детская страница» К. Чуковский	Чтение	апрель	специалист по работе с семьей
Книжка – малышка. Создание книги с понравившимися стихами, названиями произведений	Практическая работа	май	специалист по работе с семьей

Формы работы могут меняться по желанию участников группы, в зависимости от подбора литературного материала

4. Ресурсы

4.1. Кадровые ресурсы

Должность	Единицы	Функции
Заведующий отделением	1	Участвует в разработке информационно-методического обеспечения технологии.
Специалист по работе с семьей	1	Участвует в подготовке и проведении занятий, мероприятий в рамках технологии.

4.2. Материально-технические ресурсы

Отделение и учреждение располагают необходимыми материально-техническими средствами для проведения мероприятий в рамках технологии «Читаем. Нетревожный подход». В наличии имеются: экран для просмотра слайдов, ватманы, листы формата А3, А4, канцелярские принадлежности, видеопроектор для презентаций, флип-чарт, а также помещения для занятий (кабинет для индивидуальных и групповых консультаций).

4.3. Информационные ресурсы: СМИ, интернет, сайт учреждения www.center-aprel.ru, информационные материалы, информационные стенды.

4.4. Методические ресурсы:

Методическая продукция: информационно-просветительские буклеты, памятки по сопровождению беременных

Сборник рекомендаций для родителей несовершеннолетних беременных, юных и молодых матерей.

Технология творческой реабилитации несовершеннолетних беременных, юных и молодых матерей «Арт-терапия»

5. Контроль и управление

Заместитель директора – контролирует работу по реализации мероприятий в рамках технологии.

Заведующий отделением психолого-педагогической помощи – координирует работу специалистов, осуществляющих деятельность в рамках технологии.

Методическая комиссия – проводит экспертизу разработанных методических материалов, дает рекомендации.

6. Результаты

6.1. Ожидаемые результаты

- создание благоприятных условий для проведения занятий;
- формирование базовых знаний о периоде беременности, рождении ребенка;

- положительная динамика в формировании у потенциальных матерей несовершеннолетних чувство уважения к себе, чувство собственного достоинства,
- снятие психоэмоционального напряжения несовершеннолетних;
- формирование эстетического вкуса, развитие фантазии, творческих способностей;
- создание банка литературного материала для организации досуговой деятельности с собственным ребенком

6.2. Полученные результаты

Социальную значимость технологии «Читаем. Нетревожный подход» можно будет оценить после ее утверждения и реализации за отчетный период (1 год).

6.3. Критерии оценки эффективности

№ п/п	Задача	Ожидаемый результат	Критерии оценки	
			Количественные	Качественные
1.	Организовать благоприятные условия для проведения занятий литературной гостиной	Максимальная заинтересованность, вовлеченность несовершеннолетних в мероприятия реабилитационной направленности.	Охват мероприятиями не менее 70% целевой группы.	Направленность воспитательного процесса на формирование правильных жизненных ориентиров.
2.	Сформировать базовые знания о периоде беременности, рождении ребенка	Повышение культуры несовершеннолетней	Разработка не менее 8-10 буклетов (памяток) для целевой группы.	Приобретение дополнительных знаний по данному вопросу
3.	Выработать у потенциальных матерей несовершеннолетних чувство уважения к себе, чувство собственного достоинства	Формирование адекватной самооценки.	Результат диагностических исследований	Наличие адекватной самооценки

4.	Снять психоэмоциональное напряжение несовершеннолетних	Стабилизация психоэмоционального состояния.	Написание 2-х статей по теме.	Положительный резонанс и отзыв о мероприятиях, проводимых в рамках технологии
5.	Через занятия способствовать накоплению литературного материала для организации досуговой деятельности с собственным ребенком	Создание банка литературного материала для организации досуговой деятельности с собственным ребенком	Охват мероприятиями не менее 70% целевой группы	Положительный резонанс и отзыв о мероприятиях, проводимых в рамках технологии

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Что почитать беременной – 20 лучших книг по мнению мам
<https://zen.yandex.ru/media/akusherstvo/chto-pochitat-beremennoi-20-luchshih-knig-po-mneniiu-mam-60feb5318be31f52ac32ce61> (дата обращения 05.09.2021 г.)
2. Нетревожный подход: 10 лучших книг для беременных <https://myslo.ru.turropages.org/myslo.ru/s/city/reviews/vihodnie/netrevozhnyj-podhod-10-luchshih-knig-dlya-beremennyyh> (дата обращения 29.08.2021 г.)



Памятка для родителей.

Книги для малышей

Список составлен и по общим рекомендациям психологов, и по советам педагогов. Многие родители пытаются привить малышам любовь к чтению, предлагая им сразу очень сложные книги. Детям раннего возраста интересны книги с крупными и яркими иллюстрациями, с минимумом текста на странице. Конечно, литературу нужно подбирать в соответствии с возрастом. Дети 9-ти месяцев и дети 2,5 лет, конечно, имеют большую разницу в восприятии. Предлагаем литературу по некоторым категориям:

1. Первые книги малыша – это «книжки-пышки». Здесь важно не содержание, а форма – толстый картон или экологически чистый мягкий материал, чтобы малыш изучал свою книгу всеми доступными способами.

2. Книги с потешками. Потешки – это то, что необходимо для общения с малышом до года. Да и после года они нужны, просто их желательно превращать в подражательные и пальчиковые игры.

3. Книги со стихами советских поэтов: *Барто, Маршак, Чуковский, Александрова, Погореловский, Маяковский и т.д.* Сюда можно отнести любые книги с детскими стихами. Чтение стихов развивает чувство ритма, а вместе с ним и речь.

4. Книги со стихами

Можно использовать небольшие сборники стихов. В книге «стихи для детского сада» есть и потешки, и стихи самых известных авторов. Книги со стихами Чуковского выносим отдельно, так как они имеют такую выразительность и такой ритм, что у детей развивается речь «на глазах».

5. Общие рекомендации к художественной литературе. Текста должно быть минимум. Не стоит скопать много красивых книг, рассчитывая на иллюстрации. Если только сразу понимать, что книга «на вырост». Даже если в книге заложен поучительный смысл, рассчитывать на то, что ребенок 2 – 2,5 лет сразу все поймет-не стоит. После двух лет детям уже нужно предлагать разнообразную литературу. Одних стихов не достаточно. Именно с помощью разнообразных книг легче всего расширять словарный запас ребенка.

6. Книги «Найди и покажи». Обычно такие книги с множеством подписанных рисунков очень нравятся детям от года. Поиск отдельных предметов превращается в игру, а вместе с тем прекрасно развивается словарный запас и память.

7. Первые энциклопедии малыша. Познавательные книги, с помощью которых ребенок может изучить цвета, основные предметы и понятия. Можно, конечно, использовать карточки или знакомить ребенка с окружающим миром без пособий, но не всегда есть возможность, например, показать все цветы, овощи, фрукты за раз.

8. Простые короткие сказки (Сказки о животных).

Имеются в виду «Колобок», «Репка», «Теремок» и т.п. Например, «Снежную королеву» или «Золушку» не каждый трехлетний ребенок сможет дослушать до конца. Можно использовать сказки в сокращении и адаптированные для малышей. В сказках есть любимые детьми повторения, а также ребенок к двум годам уже может (и должен, по мнению некоторых специалистов, при нормальном развитии) ориентироваться в сюжете и повторить, к примеру «Колобка», как минимум, перечислить героев.

9. Книги про эмоции. С помощью таких книг можно помочь малышу понять свои чувства и эмоции.

10. Сюда же можно отнести книги про чувства - мамины любовь, расставание с мамой и другие терапевтические книжки для осознания своих чувств. Большую важность эти книги приобретают, если ребенок идет в детский сад или его ждет небольшая разлука с мамой.

11. Перед началом посещения детского сада поищите книги с описанием ритуала прощания и разлуки с мамой.

12. Книги про бытовую жизнь ребенка, где ему все знакомо: как дети гуляют, как играют, как едят и прочее. Хорошим примером является книга про Бобо, автор М. Остервальдер.

13. Еще несколько примеров по типу книг. Малыши любят все трогать, поэтому для них отлично подходят интерактивные книги - с окошками, текстурные. А еще дети любят музыкальные книги. Сложно найти музыкальные книги с хорошим качеством звука, но сейчас становится все больше и больше выбора. Но здесь нужно делать акцент, что с книжками не играем, а книги читаем, поэтому книжек-погремушек, например, лучше избегать.

14. Альбомы с репродукциями и развивающие пособия. С помощью таких книг тоже прекрасно можно обогащать словарный запас, удовлетворять познавательный интерес, и, в том числе, приобщаться к прекрасному. Рекомендовано от 2 лет. Единственное, пособия по развитию речи лучше использовать с года.

Конечно, о детских книгах говорить можно очень много. И предпочтения малыша играют немаловажную роль. Но если мама и папа любят книги, читают их сами с удовольствием, скорее всего и ребенок будет настоящим ценителем хорошей литературы.

Конспекты занятий

Занятие «Я – мама. Написание синквейна».

Цель занятия: знакомство со стихотворной формой синквейн, развитие творческих способностей.

Ход занятия:

1. Приветственное слово.

2. Основная часть:

Ведущий: сегодня мы попробуем написать стихотворения в нетрадиционной форме.

Эта форма стихосложения появилась с подачи американки Аделаиды Крэпси в начале прошлого столетия, благодаря восточным принципам поэзии – хайку и танка. В результате получился синквейн – лаконичная пятистрочная стихотворная форма, несущая синтезированную информацию. Синквейн делится на несколько разновидностей, каждая из которых имеет определенные правила составления. Крэпси придумала традиционную форму составления пятистишия, где произведение включало 22 слога и имело структуру такого вида: 2 – 4 – 6 – 8 – 2, где цифра означает количество слогов в каждой строчке.

Для обучения американских школьников стали использовать дидактическую форму синквейна. От других пятистиший она отличается тем, что важно не соблюдение слоговой структуры, а смысловая информация строк.

Примеры синквейна

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. Самолёт. | 1. Дождь |
| 2. Быстрый, металлический. | 2. Мокрый, холодный |
| 3. Взлетает, летит, перевозит. | 3. Капает, стучит, льётся |
| 4. Я люблю летать на самолете. | 4. Я не люблю дождь |
| 5. Воздушный транспорт. | 5. Вода |
-
- | |
|------------------------------|
| 1. Кукла |
| 2. Красивая, любимая. |
| 3. Стоит, сидит, улыбается. |
| 4. Моя кукла самая красивая. |
| 5. Игрушка. |

Классический традиционный синквейн составляется так:

- первая строчка – это тема, существительное или местоимение;
- вторая строчка – два прилагательных или причастия, они коротко характеризуют тему, описывая ее;
- третья строка – это три слова глаголов или деепричастий, раскрывающие действие;
- четвертая строчка – мнение автора об описываемой теме в четырех словах;
- пятая строчка – итоговая, суть темы, состоящий из одного слова и любой части речи.

Конечно, это общие основы написания синквейна, которых нужно стараться придерживаться. Но небольшие корректизы вносить можно, если от этого выигрывает смысл стихотворения. Чтобы пятистрочье не получилось беспорядочным набором слов, допускается увеличить слова в строке или заменять части речи и так далее. Главное, чтобы в результате автор создал интересное творение с важной информацией.

Педагогическая ценность синквейна

В российских школах применять эту стихотворную форму стали не так давно, в последнем десятилетии прошлого века. А вот в западных школьных программах она успешно используется уже почти 100 лет.

С педагогической точки зрения синквейн – это прекрасный способ творческой реализации. Такая стихотворная форма помогает в информационном поле находить и выделять самые важные моменты, компоновать их и кратко доводить до сведения окружающих.

Алгоритм	
1. Лошадь.	одно слово (существительное), обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь
2. Сильная, длинноногая.	два слова (прилагательные), описание признаков и свойств выбранного предмета или объекта
3. Скачет, перевозит, ржёт.	три слова (глаголы), описывающие характерные действия объекта
4. Лошадь живет в конюшне.	фраза из четырёх слов, личное отношение автора к описываемому предмету или объекту
5. Домашнее животное.	одно слово, суть предмета или объекта (ассоциация, синоним, обобщающее слово)

3. Практическая часть

Ведущий: предлагаю попробовать написать синквейн на тему «Я – мама».

4. Зачитывание синквейнов.

Занятие «Детская страничка»

Цель: знакомство с творчеством детских писателей. Корней Чуковский

Ход занятия:

1. Ведущий:

Сегодня мы будем читать стихи замечательного поэта Корнея Чуковского. С самого раннего детства мы знакомимся с героями его произведений: Бармалеем, Айболитом, Мухой-Цокотухой, Мойдодыром.

Для молодого поколения Корней Иванович написал большое количество интересных и занимательных сказок, самыми известными из которых являются такие произведения – «Крокодил», «Тараканище», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Федорино горе», «Краденое солнце», «Айболит», «Топтыгин и луна», «Путаница», «телефон» и «Приключения Бибигона».

Самыми известными детскими стихами Чуковского считаются следующие «Обжора», «Слониха читает», «Закаляка», «Поросенок», «Ежики смеются», «Бутерброд», «Федотка», «Черепаха», «Свинки», «Огород», «Верблюдица» и многие другие. Замечательно то, что практически все они не потеряли актуальности и живости и в настоящее время, поэтому часто включаются практически во все сборники-книги, предназначенные для подрастающего поколения.

Живо интересовался писатель вопросами и проблематикой детского воспитания. Именно ему читатели обязаны возникновением интересного труда о дошкольном воспитании «От двух до пяти».

Интересны для литературоведов и следующие статьи Корнея Ивановича – «История моего «Айболита», «Как была написана «Муха-Цокотуха», «О Шерлоке Холмсе», «Признания старого сказочника», «Страница Чукоккалы» и другие.

Предлагаю сегодня всем вместе прочитать стихотворение «Мойдодыр»

2. Практическая работа: несовершеннолетние поочередно читают строчки произведений.