

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Белоярский комплексный центр социального обслуживания населения»



## **«Сказка своими руками»: развитие творческих способностей у детей раннего возраста**

Корепанова Вера Федоровна, специалист по  
комплексной реабилитации отделения  
социальной реабилитации и абилитации  
детей с ограниченными возможностями

Белоярский, 2022

Детское творчество это способ познания мира, возможность самоутверждения, образования и развития ребенка.

Творческие способности в раннем возрасте способствуют развитию фантазии, образного мышления и мелкой моторики, воспитывают художественный вкус



## **Цель программы**

Развитие творческих способностей детей средствами освоения драматизации и художественных техник

## **Участники программы**

- Дети раннего возраста, признанные нуждающимися в социальном обслуживании в отделении социальной реабилитации и реабилитации детей с ограниченными возможностями
- Родители, законные представители

# Методы работы

- ❖ организационные (информирование, координирование, инструктирование, консультирование, планирование);
- ❖ диагностические (опрос, тестирование, анкетирование);
- ❖ практические (практическое занятие, консультация, беседа, эмоциональное воздействие, метод примера, поощрение, подбадривание, поручения, задания, упражнения, создание специальных воспитывающих ситуаций, игровые методы, информационно-коммуникативный метод, методы арт-терапии (театротерапия, сказкотерапия, песочная терапия);
- ❖ аналитические (мониторинг, анализ проведенных мероприятий)

# Формы работы

- презентации;
- творческая мастерская;
- инсценировка;
- ролевая игра, игра-драматизация;
- спектакль;
- мастер-класс



# Принципы проведения занятий

- ❑ Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала;
- ❑ Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному);
- ❑ Проблемность – занятие направлено на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- ❑ Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширения кругозора и познавательных процессов.



альный  
тник



# Направления деятельности

## 1. Художественно-речевая деятельность

- ❖ закрепление знаний детьми текста произведения;
- ❖ использование приемов яркой интонационной выразительности

## 2. Творческая деятельность

- ❖ формирование интереса к творческой деятельности;
- ❖ овладение навыками взаимодействия в коллективе;
- ❖ овладение технологией изготовления куклы

## 3. Театрально-игровая и постановочная деятельность

- ❖ формирование знаний о театре как о виде искусства;
- ❖ формирование навыков совместных действий с педагогом и другими детьми в процессе работы над сюжетом;
- ❖ овладение способами организации и разыгрывания сюжета, цепного построения композиции;
- ❖ закрепление навыков кукловождения различных кукольных театров

# Ожидаемые результаты

- формирование творческих навыков, эстетического вкуса при изготовлении фигурок для кукольного театра;
- освоение первичных знаний о театральном искусстве;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной и трудовой деятельности;
- развитие художественно-творческих способностей и выражения своего отношения к окружающему миру;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, а также трудолюбия, усидчивости, аккуратности



**За период реализации программы охвачено 68 детей с ограниченными возможностями, в том числе 17 детей раннего возраста.**

**Проведены 32 индивидуальных занятия, 4 консультации для родителей. 10 семей приняли участие в выставке детского творчества, 8 детей приняли участие в театральных постановках в отделении социальной реабилитации и абилитации. В результате деятельности программы у 100 % детей имеются положительные результаты в познавательном, речевом, творческом и в социальном развитии**



**Спасибо за внимание!**