

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский районный центр социальной помощи семье и детям»

«Джинсовый кастомайзинг»
технология развития творческих способностей детей
*для несовершеннолетних 10-17 лет, признанных
нуждающимися в социальном обслуживании.*

Автор технологии:
Меликян Марина
Игоревна, методист
Луценко Татьяна
Алексеевна, специалист
по работе с семьей;

п. Барсово, Сургутский район

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время все большее распространение среди творческих людей получает занятие кастомайзингом. Кастомайзинг (преобразование той или иной вещи, переделывание из старой), отнюдь, не новое занятие. Поколение 90-х годов занималось кастомайзингом, делая «варёнки» в домашних условиях. Советские женщины перешивали стандартную одежду, стараясь хоть как-нибудь стереть ту безликость, которая была характерна для товаров массового производства. Мамы во все времена, вздыхая, придумывают, какой аппликацией или вышивкой замаскировать очередное пятно или дырку на брюках ребенка – это тоже кастомайзинг. В настоящее время кастомайзинг приобретает все большую популярность и проникает во все сферы нашей жизни. Вещи с элементами рукотворного декора всегда выглядят привлекательно и стильно.

Материалом для занятий кастомайзингом может служить любая ткань, одежда.

Джинсовая одежда – самый распространенный вид одежды, который есть в каждой семье и приобретается постоянно. Именно поэтому основой занятий кастомайзингом в БУ «Сургутский районный центр социальной помощи семье и детям» выбрана джинсовая одежда.

Занятия в рамках реализации технологии «Джинсовый кастомайзинг» будут проходить в швейной мастерской, оборудованной на грантовые средства. В ней имеется все необходимое оборудование для занятий.

Технология «Джинсовый кастомайзинг» направлена на развитие творческих способностей несовершеннолетних, находящихся в социально – опасном положении и трудной жизненной ситуации, на формирование целостного понимания причинно – следственных

связей создания новой одежды из старой, бережного отношения к ней. Реализация мероприятий технологии будет способствовать развитию таких качеств несовершеннолетних как аккуратность, терпеливость, усердие, а также формированию эстетического вкуса, фантазии, поможет несовершеннолетним в дальнейшем сделать свой профессиональный выбор, успешно социализироваться во взрослой жизни.

2. ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА несовершеннолетние от 10 до 17 лет, находящиеся в трудной жизненной ситуации и в социально – опасном положении.

3. ЦЕЛЬ: знакомство с основами кастомайзинга.

4. ЗАДАЧИ:

1. Формировать личностные и нравственные качества: самостоятельность, настойчивость, чувство товарищества, бережное отношение к инструментам, оборудованию, одежде.

2. Формировать навыки работы в рукоделии, развивать творческие способности несовершеннолетних.

3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений рук и ног.

4. Формировать представления о технологии преобразования одежды (внесения изменений в готовую вещь), о технологии обновления готовой одежды.

6. Через осуществление деятельности по переделке джинсовой одежды развивать творческие способности и эстетический вкус.

7. Способствовать профориентационному самоопределению несовершеннолетних.

5. ФОРМЫ РАБОТЫ:

Групповые. Количество детей в группе до 10 человек.

Индивидуальные.

6. МЕТОДЫ РАБОТЫ: в проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

1. Наглядный (показ образца, пример, мультимедиа-слайд, помощь).
2. Словесный (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка).
3. Практический (самостоятельное и совместное выполнение изделия).

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Организационный – предполагает диагностику знаний, умений и навыков в первые дни реабилитационного периода несовершеннолетнего. Подготовка оборудования и дидактического материала для занятий.

Практический – включает в себя проведение занятий в рамках технологии с детьми.

Аналитический – позволяет оценить эффективность реализации технологии, внести корректировки в случае необходимости и распространение полученного опыта.

Подведение итогов деятельности подразумевает создание джинсовой коллекции «Джинсовый рай», а также коллекции аксессуаров (резинки для волос, заколки, броши, браслеты, кольцо и пр.), сумки-рюкзаки и их презентации на творческом фестивале.

2. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ

1. Индивидуальный подход.
2. Систематичность и последовательность в преподнесении материала.
3. Активность и наглядность.
4. Регулярность занятий.

Эти принципы тесно связаны друг с другом и используются с учетом специфических особенностей детей.

3. АЛГОРИТМ ТЕХНОЛОГИИ

Деятельность технологии осуществляется по нескольким направлениям:

–сбор старой джинсовой одежды. Сбор одежды осуществляется через взаимодействие с членами семей несовершеннолетних в течение всего периода реализации мероприятий технологии (лично, посредством мессенджеров, информирования через социальные сети, сайт учреждения);

–подготовка джинсовой одежды к непосредственному кастомайзингу. Подготовка включает в себя стирку, глажку, отпаривание, снятие пуговиц, молний, распарывание джинсовой ткани, подбор тканей по цвету и фактуре, комбинирование;

–изготовление одежды и аксессуаров. Включает в себя обновление, декорирование старой одежды (добавление карманов из другой ткани, декоративных заплат, пришивание деталей и пр.) и создание новой одежды из джинсовой ткани. Основную работу по пошиву осуществляет инструктор по трудовой терапии. Несовершеннолетний привлекается к работе с простыми швами, изготовлению простых изделий (берет, резинка для волос, пояс и пр.)

– декорирование одежды, изготовление джинсовых аксессуаров

План занятий в рамках реализации технологии представлен в таблице 1.

Таблица 1. Тематический план

Тема занятия	Форма проведения	Сроки реализации	Ответственные
Подготовка джинсовой ткани для работы (стирка, глажка, распарывание, удаление ниток, молний и пр.)	Теоритическая часть: понятие «Кастомайзинг», что необходимо для изготовления изделия. Техника безопасности: работа с ножницами, утюгом	Январь - февраль	Специалист по работе с семьей

	Практическая часть: глажка, отпаривание, удаление пуговиц и молний		
Изготовление эскизов аксессуаров из джинсовой ткани (сумок, брошей, браслетов, ожерелей)	Теоритическая часть: понятие «Эскиз», «Деталь», «Реставрация одежды» Практическая часть: рисование эскиза, творческая доработка эскизов	март	Специалист по работе с семьей
Изготовление эскизов новой одежды	Творческая мастерская	апрель	Специалист по работе с семьей
Изготовление эскизов отреставрированной одежды, подбор ткани по цвету и фактуре)	Творческая мастерская	май	Специалист по работе с семьей
Раскрой простых изделий	Мастер-класс «Учимся кроить простые изделия». Практическая работа: раскрой берета	июнь	Специалист по работе с семьей
Комбинирование одежды	Теоритическая часть: понятие «Комбинирование» Практическая работа: соединение тканей по цвету и фактуре, оформление карманов и декоративных заплат	сентябрь	Специалист по работе с семьей
Изготовление простых швейных изделий (косынка, карман)	Творческая мастерская	октябрь	Специалист по работе с семьей
Изготовление простых джинсовых аксессуаров	Творческая мастерская	ноябрь	Специалист по социальной работе
Декорирование. Украшение перешитых, новых джинсовых изделий.	Лекция	декабрь	Специалист по работе с семьей

4. Ресурсы

4.1. Кадровые ресурсы

№ п/п	Должность	Единицы	Функции
1.	Заведующий отделением	1	Участвует в разработке информационно-методического обеспечения технологии.
2.	Специалист по социальной работе	1	Проводит организационную работу с несовершеннолетними и родителями.
4.	Инструктор по ручному труду	1	Проводит занятия в рамках технологии

4.2. Материально-технические ресурсы

Для занятий швейным делом и кастомайзингом в учреждении оборудована специализированная швейная мастерская. В ней имеется все необходимое для проведения занятий – швейные машины, оверлок, гладильная доска, утюг, ножницы, наборы для творчества.

5.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

№	Оборудование	Инструменты	Материалы
1	Швейные машины бытовые	Ножницы	Ткань в ассортименте
2	Маникен	Иглы швейные, бисерные	Тесьма и кружево в ассортименте
3	Электроутюг	Булавки	Синтепон, холофайбер
4	Оверлог	Мел портновский	Нитки швейные, вышивальные, «Мулине», пряжа
5	Вибро-шлифовальная машина	Лекала	Акриловые краски, гуашь. Акриловый лак
6	Гладильная доска	Сантиметровая лента	Картон, цветная бумага Салфетки трехслойные
7	Настольная лампа	Кисти	Клей ПВА, «Момент»
8	Стол, стулья	Клеевой пистолет	Фоамиран
9		Распарыватель	Мех натуральный
10	Магнитно-маркерная доска	Портновские ножницы	Полимерная глина, цветное тесто

11	Фотоаппарат	Кусачки, плоскогубцы	Морилка, алебастр
12	Брошюровщик	Иглы для фильцевания	Кофе, ванилин, корица
13	Сканер	Портновские ножницы	Шерсть для валяния, фетр
14	Резак	Стеки разной формы	Бисер, бусины в ассортименте
15	Ламинатор		Проволока разного диаметра

4.3. Информационные ресурсы: СМИ, интернет, сайт учреждения

www.center-aprel.ru, официальные страницы в социальных сетях

ВКонтакте, Одноклассники, Инстаграм, информационные материалы, информационные стенды

4.4. Методические ресурсы:

Инновационный социальный проект бытовой и трудовой реабилитации несовершеннолетних от 3 до 18 лет, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении «Вектор трудоустройства».

Технология развития творческих способностей несовершеннолетних «Джинсовый кастомайзинг»

Образцы готовых изделий, рисунки, фотографии, иллюстрации, конспекты занятий, схемы изготовления.

5. Контроль и управление

Заместитель директора контролирует работу по реализации мероприятий в рамках технологии.

Заведующий отделением психолого-педагогической помощи – координирует работу специалистов, осуществляющих деятельность в рамках технологии.

Методическая комиссия – проводит экспертизу разработанных методических материалов, дает рекомендации.

6. Результаты

6.1. Ожидаемые результаты

- Вовлеченность несовершеннолетних в мероприятия технологии
- Развитие творческих способностей несовершеннолетних, формирование их эстетического вкуса.
- Формирование представления о профессии швеи, возникновение желания декорировать и переделывать собственную одежду, создавать бижутерия собственными руками, заниматься подобной деятельностью в дальнейшей жизни.
- Формирование умения работать в команде, добиваться необходимых результатов в работе.

6.2. Полученные результаты

Социальную значимость технологии «Джинсовый кастомайзинг» можно будет оценить после ее утверждения и реализации за отчетный период (1 год)

6.3. Критерии оценки эффективности

№ п/п	Задача	Ожидаемый результат	Критерии оценки	
			Количественные	Качественные
1.	Формировать личностные и нравственные качества: самостоятельность, настойчивость,	Сформированность личностных нравственных качеств	Охват мероприятиями не менее 70% целевой группы.	Направленность мероприятий технологии на формирование личностных ориентиров

	усидчивость, чувство товарищества, бережное отношение к инструментам, оборудованию, одежде			
2.	Формировать навыки работы в рукоделии, развивать творческие способности несовершеннолетних	Сформированность навыков работы в рукоделии, повышение приоритета занятий творческой деятельностью.	Положительные результаты анкетирования (не менее 70%).	Приобретение дополнительных знаний по занятиям рукоделием, возникновение желания заниматься кастомайзингом
3.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений рук и ног	Улучшение работы пальцев рук, координации движений рук и ног.	Разработка не менее 8-10 буклетов (памяток) для целевой группы.	Наличие уверенности во владении собственным телом
4.	Воспитывать потребность к деятельности, активности, развивать двигательную способность, мышечную систему.	Выработка активной жизненной позиции у несовершеннолетних	Написание 2-х статей по теме.	Положительная динамика социального развития подрастающего поколения.
5.	Формировать представления о технологии преобразования одежды (внесения изменений в готовую вещь), о	Сформированность представлений о технологии преобразования одежды, возникновения желания заниматься кастомайзингом	Процентное соотношение участников мероприятий (родителей) – по плану и по факту.	Положительный резонанс и отзыв о мероприятиях, проводимых в рамках технологии «Джинсовый рай. Кастомайзинг»

	технологии обновления готовой одежды.			
6.	Через осуществление деятельности по переделке джинсовой одежды развивать творческие способности и эстетический вкус.	Проявление творческой инициативы несовершеннолетних	Процентное соотношение участников мероприятий в творческой деятельности по плану и факту	Наличие желания заниматься дальнейшей творческой деятельностью
7.	Способствовать профориентационному самоопределению несовершеннолетних.	Профессиональное самоопределение несовершеннолетних	Процентное соотношение участников мероприятий в творческой деятельности по плану и факту	Наличие желания заниматься швейным делом, кастомайзингом профессионально

Способы оценки качества реализации технологии.

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося. При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание. Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, сертификатами.

Список литературы

- 1.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 2.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «Лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 1998.
- 3.Максимова М.В., Кузьмина.А. «Девичьи хлопоты».- М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
4. Чижиков Л.П. «Кружок конструирования и одежды: «Просвещение»,1990
- 5.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 6.Учебно-методический кабинет профессиональной ориентации: Кн. для учителя/ Л.В. Ботякова, А.Е.Голомшок, С.С. Гриншпун и др. - М.:Просвещение, 1986 г.
- 7.М.Бендюков, И. Соломин. Диалоги о выборе профессии. - Издательский дом "РОСТ". - С-П.:2001 г.
- 8.*Ретивых Е.М.* Культура профессионального самоопределения. – Брянск, 1999.
- 9.Волков И.П. «Учим творчеству» - М.: «Педагогика», 1987.
- 10.Демина Л.М. «По законам красот» - М.: «Педагогика» ,1990.
- 11.Егорова Р.И. «Учись шить» - М.: «Просвещение», 1989.
- 12.Криксунова И. «Создай свой имидж» - Санкт-Петербург: «Лань», 1997.
- 13.Ю.Мартопляс Л.В. «Курсы кройки и шитья на дому» - Мн.: «Полымя», 1992.
- 14.Мелик-Пашаев Л.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству» -М.: «Педагогика», 1987.
- 15.Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» - М.: «Просвещение», 1991.

Приложение 1.

Объявление для размещения в социальных сетях, посредством мессенджеров.

Дорогие друзья! У вас накопилось много старых ненужных джинсовых вещей? Или, возможно, они уже вышли из моды и вам совершенно не нравятся? При этом вы творчески позитивно мыслите? Тогда вы непременно должны откликнуться на наше предложение!

Предлагаем вам поучаствовать в реализации технологии «Джинсовый кастомайзинг»! Приносите ненужную джинсовую одежду к нам!

Участвуйте в реализации технологии! Станьте моделями новой джинсовой коллекции. Ждем Вас!

Приложение 2

Занятие 1

Давайте познакомимся!

Цель: знакомство. Введение в технологию.

Задача: Формирование интереса к занятиям кастомайзингом.

Ход занятия:

1. Упражнение «Как тебя зовут?»

Цель: знакомство участников друг с другом и налаживание эмоциональных связей.

Ход игры: детям по очереди нужно представиться и назвать свое имя.

Рассказать о своих интересах и увлечениях.

–Скажите, как вы хотели бы, чтобы к вам обращались?

2. Просмотр одежды из джинсовой ткани на манекенах.

Вопросы для обсуждения:

-как выглядит эта одежда?

-Вы обратили внимание, что вид джинсовой ткани на одежде не совсем нов, но выглядит стильно и нарядно?

-Знаете ли вы, что такое комбинированная одежда? Что такое кастомайзинг?

3. Беседа «Кастомайзинг». История возникновения кастомайзинга, виды кастомайзинга

4. Знакомство с техникой безопасности. Виды инструментов.

5. Практическая работа. Подготовка джинсовой ткани к работе (детям предлагается удалить пуговицы, отпороть карманы и пр.)

6. Подведение итогов занятий.

Занятие 2

Изготовление эскизов аксессуаров из джинсовой ткани (сумок, брошей, браслетов, ожерел)

Цель:

Задачи: развитие творческого мышления, создание положительного эмоционального фона, знакомство с понятием «Аксессуар»

1. Упражнение «История по кругу»

Цель: развитие творческого мышления детей, включение каждого участника занятия в работу.

Дети по кругу рассказывают совместную историю. Условие :в истории должны звучать слова «Джинсы», «Ткань» и т.п.

2. Презентация эскизов и готовых аксессуаров. Рассматривание. Беседа.

–Что понравилось особенно?

–Хотела бы иметь такие броши, заколки у себя?

–Чем понравились аксессуары?

3. Практическая работа. Рисование. Создание собственных эскизов.

4. Презентация эскизов.

5. Подведение итогов занятий.

Эскизы моделей джинсовой коллекции «Джинсовый рай»









